



Гравюра с фотографии Бергамаско. Рисовал П.Ф. Борель, гравировал Л.А. Серяков - Журнал "Всемирная иллюстрация", № 201, 1872 год.

Есть имена в истории отечественного балета, которые чтятся всеми с благодарностью за содеянное многие годы.

Такое имя-символ — Мариус Петипа.

И не случайно в России, где приняты отчества, его зовут Мариус Иванович.

Русский француз, отдавший нашему балету много лет, полюбивший и оценивший талант русских к танцу, Петипа создал произведения, и ныне украшающие балетные сцены страны. Балеты, позволившие состояться не одному поколению артистов. Балеты, воспитавшие понимание красоты у зрителей конца XIX, всего XX и вот уже XXI века.

Балеты, принесящие и приносящие славу русской школе классического танца во всем мире. Балеты, составляющие репертуар лучших театров мира. Их называют «спектаклями классического наследия». Но наследия, и сегодня волнующего зрителей всех народов силой нравственной красоты и поэтикой прекрасного.

200-летию Мариуса Петипа  
посвящен этот год.



## Учредители

Редакция журнала «Балет»

**БАЛЕТ**BALLET

Фирма «ГРИШКО»



## Редакция

**Главный редактор:**

Валерия Иосифовна Уральская

**Над номером работали:**

Ответственный за номер редактор –

Евгений Добров

Заместитель главного редактора – Олеся Алекса

Редактор-корректор – Марина Орехова

**Дизайн-макет и верстка:**

Алексей Курбатов

**Использованы фотографии:**

С. Андреещева, О. Васильева, И. Захаркина,

Е. Фетисовой, M. Drouard и из архива редакции

ООО «ТИПОГРАФИЯ «ПАРТНЕР-ПРИНТ»

109202, Москва, Басовская ул., д.16 стр.1

тел. 8-495-745-04-22, доб.200

www.partner-print.ru

Тираж 1 500 экз.

## Попечительский совет

**Борис Борисович Акимов** –

балетмейстер-репетитор Государственного академического Большого театра России, профессор

**Гюзель Махмудовна Апапанова** –

директор и художественный руководитель школы-студии при ГААНТ им.И.Моисеева

**Аркадий Владимирович Зинов** –

директор Красноярского хореографического колледжа

**Владимир Иванович Кирсанов** –

профессор РАТИ, эксперт Международных конкурсов степа

**Станислав Григорьевич Попов** –

президент Русского танцевального союза

## Адрес редакции

Россия, 105066, Москва,

ул. Старая Басманная, д. 18, стр. 1

тел. (495) 688-24-01, 688-40-47, т/факс: 684-33-51

E-mail: balletmagazine@mail.ru

## Содержание

**02** **Кумиры.** Вернисаж балетной ностальгии

**04** **Вокруг света.**  
Разгрызть рождественский «орешек»

**06** **Взгляд в прошлое.** История одного па

**08** **Школы.** Карта балетного Петербурга

**10** **Событие.** Зажигаются Рождественские звезды

**12** **История одного балета.** Талисман

**18** **Автограф.** Интервью с Еленой Евсеевой

**26** **Антракт.** Велимир Хлебников

**28** **Событие.** По следам Мариуса Петипа

**30** **Медицина балету.** Как стать на ногу

**32** **Сделай сам.** Звезда Индии



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ  
ОБЛОЖКИ:

Вторые солисты Татарского академического государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля

**Коя Окава и Мидори Тэрада**  
в па-де-де из балета «Талисман»  
на XIII Международном  
московском конкурсе

Фотограф Игорь Захаркин