

*Дорогие наши читатели!
Новогодняя пора – время мечтать,
загадывать желания и строить планы на будущий год.*

*В новом году и всегда любите танцевать!
Танец – это жизнь.*

*Старайтесь о нем побольше узнать.
Читайте наши журналы, танцуйте, улыбайтесь,
взрослейте, радуйтесь жизни!*

С Новым 2018 годом!

Учредители

Редакция журнала «Балет»

БАЛЕТBALLET

Фирма «ГРИШКО»

Grishko

Редакция

Главный редактор:

Валерия Иосифовна Уральская

Над номером работали:

Заместитель главного редактора – Олеся Алекса

Редактор-корректор – Марина Орехова

Редактор отдела – Владислава Наумова

Дизайн-макет и верстка:

Алексей Курбатов

Использованы фотографии:

С. Андреещева, О. Васильева, И. Захаркина,
Е. Фетисовой, М. Drouard и из архива редакции

ООО «ТИПОГРАФИЯ «ПАРТНЕР-ПРИНТ»
109202, Москва, Басовская ул., д. 16 стр. 1
тел. 8-495-745-04-22, доб. 200
www.partner-print.ru
Тираж 1 500 экз.

Попечительский совет

Борис Борисович Акимов –
балетмейстер-репетитор Государственного
академического Большого театра России,
профессор

Гюзель Махмудовна Апаева –
директор и художественный руководитель
школы-студии при ГААНТ им.И.Моисеева

Аркадий Владимирович Зинов –
директор Красноярского хореографического
колледжа

Владимир Иванович Кирсанов –
профессор РАТИ, эксперт Международных
конкурсов степа

Станислав Григорьевич Попов –
президент Русского танцевального союза

Адрес редакции

Россия, 105066, Москва,
ул. Старая Басманная, д. 18, стр. 1
тел. (495) 688-24-01, 688-40-47, т/факс: 684-33-51
E-mail: balletmagazine@mail.ru

Индекс 44728

Содержание

02 Конкурс. Фоторепортаж.
Танец с национальным колоритом

06 История одного балета. «Голубой Дунай»

12 Взгляд в прошлое.
Загадочный подарок к Рождеству 1904 года

16 Антракт

18 Эстрадный танец. «Задумка» зажигает сердца

22 Событие. Здравствуй! Что нового? Гаврош!

24 В гостях у сказки. Дети в сказочном мире балета

26 Медицина балету. Массажный ролик

28 Сделай сам. Снежинки-балеринки



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Прима-балерина Большого театра **Ольга Смирнова**
в балете «Красавица» (La Belle)

Спектакль Балета Монте-Карло в рамках Международного
фестиваля современного танца **DanceInversion**.

Фото Елены Фетисовой/Большой театр