



Литературно-критический
историко-теоретический
иллюстрированный журнал
№3 (204)
2017
выходит шесть раз в год

БАЛЕТ

BALLET

Главный редактор
В.И.УРАЛЬСКАЯ

Редакционная коллегия:

Ю.П.БУРЛАКА
В.В.ВАНСЛОВ
В.Г.КИКТА

В.Л.КОТЫХОВ (заместитель главного редактора)

М.К.ЛЕОНОВА
А.Д.МИХАЛЁВА
В.С.МОДЕСТОВ
Н.Е.МОХИНА
Я.В.СЕДОВ

А.А.СОКОЛОВ-КАМИНСКИЙ
Е.Я.СУРИЦ
Е.Г.ФЕДОРЕНКО
Г.В.ЧЕЛОМБИТЬКО-БЕЛЯЕВА

Творческий совет:

Б.Б.АКИМОВ
Г.М.АПАНАЕВА
С.Р.БОБРОВ
Н.Н.БОЯРЧИКОВ
М.Х.ВАЗИЕВ

В.Ю.ВАСИЛЁВ
В.В.ВАСИЛЬЕВ
В.М.ГОРДЕЕВ
Ю.Н.ГРИГОРОВИЧ

С.Ю.ЗАХАРОВА
А.В.ЗИНОВ
К.А.ИВАНОВ

Н.Д.КАСАТКИНА
М.Л.ЛАВРОВСКИЙ
А.М.ЛИЕПА

А.Г.МИРОШНИЧЕНКО
А.Б.ПЕТРОВ
Т.В.ПУРТОВА

К.С.УРАЛЬСКИЙ
С.Ю.ФИЛИН
Н.М.ЦИСКАРИДЗЕ

Е.А.ЩЕРБАКОВА
Б.Я.ЭЙФМАН

Иностранная коллегия:

АЙВОР ГЕСТ (Англия)
ВАЛЕНТИН ЕЛИЗАРЬЕВ (Белоруссия)
ЮЛИЯ ЧУРКО (Белоруссия)
КЕНДЗИ УСУИ (Япония)

Советники

по экономическим вопросам:

Н.Ю.ГРИШКО
В.Н.КОВАЛЬ
А.В.МАЛЫШЕВ
В.Г.УРИН
С.А.УСАНОВ

Адрес редакции:

129110, Москва,
Проспект Мира, дом 52/3
тел.: (495) 688-24-01
телефон/факс: (495) 684-33-51
e-mail: mail@russianballet.ru
<http://www.russianballet.ru>

«ДУША ТАНЦА» 2016

6 Сочи приветствует «Душу танцу»

10 GRAND DANCE ACADEMY

ЮБИЛЕН

12 С.Коробков.
Сильная доля



12

16 Ю.Стрижекурова.
Педагог – легенда
(памяти А.А.Прокофьева)



16

20 В.Уральская.
Вместо рецензии

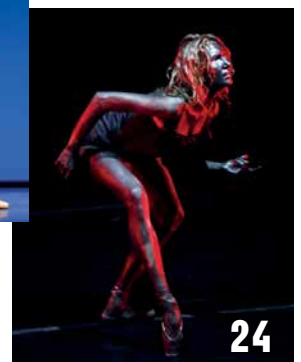
ПРЕМЬЕРЫ

22 Н.Полюбина. От племенных инстинктов
до одухотворенного академизма



22

24 ПРОЕКТЫ
В.Уральская. Какие цвета жизни,
или Вечно ли качается маятник



24

ФЕСТИВАЛИ

- 26 А.Максов.** Держать спину, предаваться фантазиям



- ВЕРНИСАЖ**
30 В.Котыхов. Костюм для «Бала»



ЮБИЛЕИ

- К ЮБИЛЕЮ МАРИУСА ПЕТИПА (1818-1910)**
32 Н.Зозулина. Место действия – Севилья, Гренада, Мадрид

ОТРАЖЕНИЯ

- 34 В.Котыхов.**
Король афиши (Жюль Шере)

34



ИСТОРИЯ

- 36 Л.Михеева.** Балетные спектакли на сцене Москвы и Санкт-Петербурга (обозрение сезона 1897-1898 гг. по материалам «Ежегодника Императорских театров»)

ИМЯ

- 38 В.Игнатов.** Сочинение хореографии – это приключение (Лин Хвай-Мин)



ФЕСТИВАЛИ

- 42 В.Уральская.** «Стерх» в честь Юрия Григоровича



POST SCRIPTUM

- 48 В.Уральская.** Между традицией и современным зрителем

Над номером работали:

В.Л. КОТЫХОВ

(Ответственный за выпуск)

Е.В. ЗИНОВЬЕВА

(Художественное оформление и предпечатная подготовка)

Э.И. ВАСИЛЬЕВА

(Технический редактор)

М.Ю. ОРЕХОВА

(корректор)

Редакция:

О.ГАЛЕКСА

В.В.НАУМОВА

Т.И.РОМАНЧУКОВА

М.М.ЩЕРБАКОВА

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации РФ.

Регистрационное свидетельство
П/И № 77-11097 от 09.11. 2001 г.

Журнал входит в перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и докторов наук.

Учредители

АНО «Редакция журнала «Балет», Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы Торговая марка зарегистрирована и является собственностью АНО Редакции журнала «Балет».

Любое воспроизведение оригиналов или их фрагментов на любом языке возможно только с письменного разрешения АНО «Балет».

Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Департамента культуры города Москвы, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Отпечатано в типографии:

«Подольская фабрика офсетной печати»

Адрес: 142100, Московская область, г. Подольск, Революционный проспект, д. 80/42

Номер заказа
Тираж 2500 экз.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере.



На первой странице обложки:
Юлия Шутова и Игорь Охлопков.
«Аргентинское танго».
Фото Евгения МАСАЛКОВА