



Литературно-критический
историко-теоретический
иллюстрированный журнал
июль-август
№4 (211) 2018
выходит шесть раз в год

БАЛЕТ

BALLET

Главный редактор
В.И.УРАЛЬСКАЯ

Редакционная коллегия:

Ю.П.БУРЛАКА
В.В.ВАНСЛОВ
В.Г.КИКТА
В.Л.КОТЫХОВ (заместитель главного редактора)
М.К.ЛЕОНОВА
А.Д.МИХАЛЁВА
В.С.МОДЕСТОВ
Н.Е.МОХИНА
Я.В.СЕДОВ
А.А.СОКОЛОВ-КАМИНСКИЙ
Е.Я.СУРИЦ
Е.Г.ФЕДОРЕНКО
Г.В.ЧЕЛОМБИТЬКО-БЕЛЯЕВА

Творческий совет:

Б.Б.АКИМОВ
Г.М.АПАНАЕВА
С.Р.БОБРОВ
Н.Н.БОЯРЧИКОВ
М.Х.ВАЗИЕВ
В.В.ВАСИЛЬЕВ
В.М.ГОРДЕЕВ
Ю.Н.ГРИГОРОВИЧ
С.Ю.ЗАХАРОВА
А.В.ЗИНОВ
К.А.ИВАНОВ
Н.Д.КАСАТКИНА
М.Л.ЛАВРОВСКИЙ
А.М.ЛИЕПА
А.Г.МИРОШНИЧЕНКО
А.Б.ПЕТРОВ
Т.В.ПУРТОВА
К.С.УРАЛЬСКИЙ
С.Ю.ФИЛИН
Н.М.ЦИСКАРИДЗЕ
Е.А.ЩЕРБАКОВА
Б.Я.ЭЙФМАН

Иностранная коллегия:

ВАЛЕНТИН ЕЛИЗАРЬЕВ (Белоруссия)
ЮЛИЯ ЧУРКО (Белоруссия)

Советники

по экономическим вопросам:

Н.Ю.ГРИШКО
В.Н.КОВАЛЬ
М.Ф.КУКЛИНА
А.В.МАЛЫШЕВ
В.Г.УРИН
С.А.УСАНОВ

Адрес редакции:

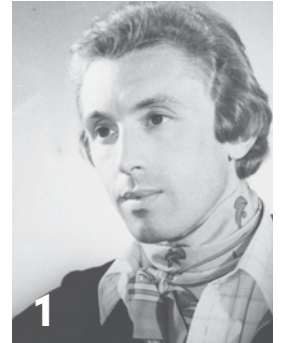
105066, Москва,
Старая Басманная улица,
дом 18, строение 1
тел.: (495) 688-24-01,
(495) 688-40-47
телефон/факс: (495) 684-33-51
e-mail: mail@russianballet.ru
http://www.russianballet.ru

ЮБИЛЕЙ

Юбилей Вячеслава Гордеева

1 **В.Гордеев.**
От первого лица

4 **А.Максов.**
Удерживая в руках солнце



16 **А.Мишин.**
Гордость русской культуры

19 **Я.Сех.** Вячеслав Гордеев –
от интерпретатора образа
Базилия до создателя
образа спектакля
«Дон Кихот»
(премьера в театре «Русский балет», ноябрь, 2017)

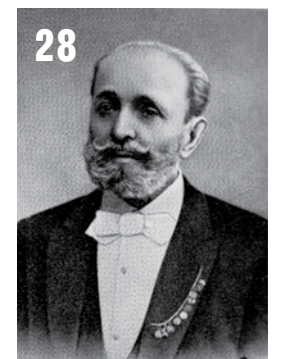


21 **В.Ахундов.** Возглавив кафедру

ЮБИЛЕЙ
27 **В.Модестов.**
Верный служитель Терпсихоры
(В.В.Ванслов)

ГОД МАРИУСА ПЕТИПА (1818-1910)
28 **Ф.Аштон.** О Мариусе Петипа

29 **М.Рамбер.** Смелая простота
Из книги «Мариус Петипа. Материалы.
Воспоминания. Статьи».





- 30 ФЕСТИВАЛИ**
30 В.Уральская. Праздник труда и танца

- 32 ПРЕМЬЕРЫ**
32 О.Гончарова.
 «Баядерка»: экзамен успешно сдан



- КАФЕДРА**
34 Н.Малыгина. Название хореографического произведения как информационный код зрительского восприятия

- 36 ФЕСТИВАЛИ**
36 Н.Зозулина.
 Триумф Петипа в Чебоксарах

- 39 КОНКУРСЫ**

- 48 SUMMARY**

- POST SCRIPTUM**
52 В.Уральская.
 О судьбах начинающих артистов балета



Над номером работали:

В.Л. КОТЫХОВ
 (Ответственный за выпуск)

Е.В. ЗИНОВЬЕВА
 (Художественное оформление
 и предпечатная подготовка)

Э.И. ВАСИЛЬЕВА
 (Технический редактор)

М.Ю. ОРЕХОВА
 (корректор)

Редакция:
 О.ГАЛЕКСА
 Е.В.ДОБРОВ
 Д.А.НАБАТОВ (заместитель
 главного редактора)
 Н.Н.ЧИСТОВА

Журнал зарегистрирован в Министерстве
 печати и информации РФ.
 Регистрационное свидетельство ПИ №
 7711097 от 9.11.2001
 © «Балет», 2018

Журнал входит в перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и докторов наук.

Учредители
 АНО «Редакция журнала «Балет»,
 Министерство культуры
 Российской Федерации,
 Департамент культуры
 города Москвы

Любое воспроизведение оригиналов или их фрагментов на любом языке возможно только с письменного разрешения АНО «Балет».

Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Департамента культуры города Москвы, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Отпечатано в типографии:
 «Подольская фабрика офсетной печати»
 Адрес: 142100, Московская область,
 г. Подольск, Революционный проспект,
 д. 80/42

Номер заказа
 Тираж 2500 экз.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.
 Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере.

На первой странице обложки:



Анна Щербакова – Китри и Дмитрий Котермин – Базиль. «Дон Кихот». Театр «Русский балет». Фото Михаила ЛОГВИНОВА