

компания MuzArts представляет

Мировая премьера новой программы Светланы Захаровой **MODANSE**

Мировая премьера новой программы Светланы Захаровой **MODANSE** состоится 22 и 23 июня на Исторической сцене Большого театра. Программа состоит из двух одноактных балетов – «**Как дыхание**» и «**Gabrielle CHANEL**»

Первый балет программы – «**Как дыхание**» – работа итальянского хореографа Мауро Бигонцетти. Это адаптация его собственного балета, премьера которого состоялась в театре Ла Скала в 2017 году, главные партии тогда исполнили Светлана Захарова и Роберто Болле. Новая трактовка станет одноактной версией балета, сделанная специально для Светланы Захаровой. В музыкальную основу спектакля легли различные произведения Георга Фридриха Генделя, при этом эпоха барокко присутствует не только в музыке балета, но и в хореографии танца, которую подчёркивают стильные и дерзкие костюмы.

Во втором отделении будет исполнена мировая премьера балета «**Gabrielle CHANEL**». Хореограф Юрий Посохов, композитор Илья Демущий создали яркую сагу о жизни и творчестве королевы моды Коко Шанель. Режиссером и автором либретто стал Алексей Франдетти.

Спектакль рассказывает о пути, который проделала Габриэль Шанель, навсегда перевернув мир моды XX века, — от неизвестной провинциальной певицы до главы одного из самых влиятельных модных домов мира. В постановке принимают участие артисты балета Большого театра – Денис Савин, Михаил Лобухин, Якопо Тисси, Вячеслав Лопатин, Ана Туразашвили и другие артисты Большого театра.

Генеральный продюсер компании MuzArts Юрий Баранов: «Светлана Захарова - великая балерина XXI века, ее талант, помноженный на бесконечный труд и постоянный поиск самой себя в искусстве, вызывает восхищение и уважение. Для такой балерины хочется придумывать что-то неординарное, новое, окружать ее талантливыми и гениальными людьми, совместно с которыми они добиваются невероятных высот каждый в своем жанре. Со Светланой мы знакомы еще с Киевского хореографического училища, но первый наш совместный проект состоялся много лет спустя в 2013 году в Киеве. Балет «Жизель» в Национальной опере Украины, Светлана танцевала с Сергеем Полуниным, это было ее первое выступление в Киеве после отъезда еще студенткой из училища. Довольно долго мы планировали организовать большой фестиваль балета в Киеве, но по ряду обстоятельств об этом пришлось забыть, и тогда мы организовали благотворительный концерт «Балет без границ» в 2014 году на Исторической сцене Большого театра, в поддержку Киевского хореографического училища. Вырученные от проекта средства пошли на ремонт здания училища, в концерте тогда приняли участие звезды мирового балета, в прошлом выпускники этого известнейшего в мире учебного заведения. В 2015 году мы выпустили триумфальный проект "Amore", который за три с половиной года был показан во многих странах мира, таких как: Италия, Испания, Монако, Англия, Япония, Греция, Турция, Китай, Финляндия, Болгария, Кипр. Проект получил массу восторженных рецензий и премию «BraVo». Я уверен, что наш новый проект MoDanse также ждет блестящая гастрольная судьба. Все это невозможно было бы осуществить без моей высокопрофессиональной команды, работающей в MuzArts».

Композитор Илья Демуцкий: «Предложение написать новый балет поступило мне в начале августа 2018 года. Как только я узнал, что этот балет создается для Светланы и ставит его Юрий Посохов, я сразу дал своё согласие. Мы уже работали с Юрием Посоховым над балетами «Герой нашего времени» и «Нуреев», и тогда Светлана блистательно воплощала на сцене мою партитуру, но то были иные образы и совершенно другие интонации. В этот раз нас неожиданно объединила история жизни и творчества великолепной Габриэль Шанель. Во время работы над этим спектаклем я присутствовал на репетициях, видел, как работают Светлана и Юрий – их упорный, изматывающий труд и поиск, которые затем постепенно перерождались в самую естественность, когда хореография начинает буквально «впитываться» в тело. И тогда наступает момент, когда я «слышу» свою музыку глазами, мне не нужен оркестр, я буквально вижу свою музыку. В своей музыке к этому спектаклю я настаиваю на чувственности, этому уникальному качеству, без которой не может творить Женщина (именно так, с большой буквы), коей была и остается в истории великая мадемуазель Коко. В моей музыке, слегка справленной французским ароматом, есть место и легкомысленности, и трагедии, и мимолетной увлеченности, и глубокому чувству. Музыка получилась ёмкой, многогранной, непростой для исполнения, нескудной и местами блистательной. Как и вся жизнь Коко Шанель».

Автор либретто и режиссер Алексей Франдетти: «Я очень люблю покидать зону комфорта и бросаться во что-то то абсолютно новое и неизведанное. Предложение продюсерской компании MuzArts создать не просто спектакль, а балет о легендарной личности, перевернувшей мир моды, показалось мне безумием и вызовом самому себе. Я вообще сомневался, а можно ли эту историю станцевать и уместить в один акт? Сомнения мои улетучились, когда я оказался на первой репетиции со Светланой и почувствовал ту магию, которую она излучает, когда танцует. Даже не танцует, а живёт, дышит своей героиней и передаёт это зрителю».

Спектакли пройдут в сопровождении симфонического оркестра Большого театра под управлением Павла Клиничева.

Категория 12+

Стоимость билетов от 200 до 35 000 руб.

Официальная страница проекта:
<https://www.bolshoi.ru/performances/77661/>

Светлана Захарова в новой программе *MODANSE*
Продюсер программы - компания "MuzArts"

"КАК ДЫХАНИЕ" на музыку Георга Фридриха Генделя

Хореограф-постановщик: Мауро Бигонцетти
Художник по свету: Карло Черри
Художник по костюмам: Хелена де Медейрос
Ассистент хореографа-постановщика: Роберто Заморано

ИСПОЛНИТЕЛИ: Светлана Захарова, Якопо Тисси, Михаил Лобухин, Ана Туразашвили, Вячеслав Лопатин, Виктория Литвинова, Брюна Кантанеде Гальянони, Антон Гайнутдинов, Василий Данильчук, Алексей Гайнутдинов, Карим Абдулин, Марфа Федорова, Таня Осипова, Анита Пудикова, Анна Григорьева.

"Gabrielle CHANEL " на музыку Ильи Демущкого

Хореограф-постановщик: Юрий Посохов
Автор либретто, режиссер: Алексей Франдетти
Видеохудожник: Илья Стариков
Художник-постановщик: Мария Трегубова
Художник по свету: Иван Виноградов
Ассистенты хореографа-постановщика: Квин Уортон, Ян Годовский

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Габриель Шанель	Светлана Захарова
Сестра-тетя	Ана Туразашвили
Этьен Бальсан	Миша Лобухин
Артур Кэйпл	Якопо Тисси
Ассистенки Шанель /Музы	Виктория Литвинова, Брюна Кантанеде Гальянони, Ана Туразашвили, Светлана Павлова
Дягилев	Михаил Лобухин
Серж Лифарь / Аполлон	Вячеслав Лопатин
Парфюмер	Денис Савин
Пять мужчин	Антон Гайнутдинов, Василий Данильчук, Алексей Гайнутдинов, Карим Абдулин, Дмитрий Ефремов
Пять женщин	Марфа Федорова, Таня Осипова, Анита Пудикова, Нелли Кобахидзе, Анна Григорьева.