

Первый в Луганске модерн-балет «Метаморфозы Нарцисса» расскажет о губительности самолюбования

В основе сюжета античный миф о Нарциссе. С его помощью авторы хотят напомнить современному зрителю, что эгоцентризм и заикленность на внешней красоте опасны для человека.

Премьера назначена на 9 апреля. Она пройдёт на сцене Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского. Автор либретто и балетмейстер-постановщик — старший преподаватель кафедры хореографического искусства Ольга Решетняк. В ролях — студенты 3-го курса и выпускники кафедры.

Балет поставлен на музыку Альфреда Шнитке. Ольга Решетняк говорит, что выбрала её за глубину и драматичность:

— Нервозность, трагичность его увертюры, квартетов, симфоний — именно то, что нужно, чтобы помочь зрителю понять переживания героев. Создавая балет, я отталкивалась от музыкального материала, от того, какие образы он рождал.

Балет состоит из 7 картин. В них участвуют 12 танцовщиков. Солисты: Никита Гейворонский (Нарцисс), Владислава Тютюнник (Лик Нарцисса, его Отражение), Ксения Степацен (Нимфа Эхо, влюблённая в Нарцисса). Ансамбль студенток танцует воду ручья, в которой главный герой однажды увидел себя и влюбился. Одна из самых зрелищных картин балета — «Танго отражений».



— Я — отражение Нарцисса, поэтому зеркалю его эмоции: я надменная, высокомерная, холодная. Образ для меня несложный, но технически всё было непросто. Используемая в балете хореография для меня новая, нужно было всё методично и точно отрабатывать, — рассказывает Владислава Тютюнник.

Балетмейстер-постановщик говорит, что вдохновлялась работами Марты Грэм, греческими формами и наблюдала за исполнителями в повседневной жизни, фиксируя их манеры, пластические проявления темперамента.

— Студенты понимали, что я от них требую. Очень важно, что у них был искренний интерес — к теме, которую мы подняли, к балету и модерну как танцевальному направлению. Было стремление научиться новому, познавать свое тело и его возможности, — подчёркивает Ольга Решетняк.



Премьера первого в истории Луганска модерн-балета «Метаморфозы Нарцисса» задумывалась как подарок землякам в честь 18-летия Академии Матусовского. Сейчас в городе действует указ о режиме повышенной готовности в связи со сложной эпидемиологической ситуацией. В соответствии с ним все массовые культурные мероприятия перенесены. Но премьера балета состоится. Как минимум, премьера его видеoverсии, которая обязательно будет записана в назначенный день и опубликована на официальных интернет-ресурсах вуза в сети.

Фото Марины Машевски со сдачи балета художественному совету, который состоялся 24 марта.