



Литературно-критический
историко-теоретический
иллюстрированный журнал
№3 (222)
май-июнь 2020
выходит шесть раз в год



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БАЛЕТ

ВАЛЛЕТ



РОСКОНЦЕРТ

Главный редактор
В.И.УРАЛЬСКАЯ

Редакционная коллегия:

Ю.П.БУРЛАКА
Т.В.ВОЛЬФОВИЧ
А.Д.МИХАЛЁВА
В.С.МОДЕСТОВ
Н.Е.МОХИНА
Я.В.СЕДОВ
А.А.СОКОЛОВ-КАМИНСКИЙ
Е.Я.СУРИЦ
Е.Г.ФЕДОРЕНКО
Г.В.ЧЕЛОМБИТЬКО-БЕЛЯЕВА

Творческий совет:

Б.Б.АКИМОВ
Г.М.АПНАЕВА
С.Р.БОБРОВ
Н.Н.БОЯРЧИКОВ
М.Х.ВАЗИЕВ
В.В.ВАСИЛЬЕВ
В.М.ГОРДЕЕВ
Ю.Н.ГРИГОРОВИЧ
С.Ю.ЗАХАРОВА
А.В.ЗИНОВ
К.А.ИВАНОВ
Н.Д.КАСАТКИНА
В.Г.КИКТА
М.Л.ЛАВРОВСКИЙ
М.К.ЛЕОНОВА
А.М.ЛИЕПА
А.Г.МИРОШНИЧЕНКО
А.Б.ПЕТРОВ
Т.В.ПУРТОВА
К.С.УРАЛЬСКИЙ
С.Ю.ФИЛИН
Н.М.ЦИСКАРИДЗЕ
Е.А.ЩЕРБАКОВА
Б.Я.ЭЙФМАН

Иностранная коллегия:

ВАЛЕНТИН ЕЛИЗАРЬЕВ (Белоруссия)
ЮЛИЯ ЧУРКО (Белоруссия)

Советники

по экономическим вопросам:

Н.Ю.ГРИШКО
В.Н.КОВАЛЬ
М.Ф.КУКЛИНА
А.В.МАЛЫШЕВ
В.Г.УРИН
С.А.УСАНОВ

Адрес редакции:

105066, Москва,
Старая Басманная улица,
дом 18, строение 1

тел.: (495) 688-24-01, (495) 688-40-47
телефон/факс: (495) 684-33-51
e-mail: balletmagazine@mail.ru
<http://www.russianballet.ru>

1 В.Уральская. Nota Bene

ЛАУРЕАТЫ ПРИЗА «ДУША ТАНЦА» 2019

4 Л.Абызова. Марина Васильева

6 О.Тарасова. Ярослав Сех

9 В.Модестов. Денис Медведев

12 Н.Кротова. Андрей Беспалов

14 Г. Марченко. Виктор Барыкин

17 О.Макарова. Эльвира Тарасова

20 С.Коробков, Р.Володченков. Галина Шляпина

23 И.Дмитриева. Виктор Дик

26 Н.Овчинникова. Наталья Моисеева

28 А.Мишин. Ольга Коханчук

30 И.Белова. Ольга Васюченко

33 В.Майнице. Юрий Ромашко

36 С.Коробков, Е.Щербакова. Сергей Аникин

40 А.Максов. Григорий Пейсахович

42 Т.Вольфович. Марина Куклина

44 Р.Володченков. Айдар Шайдуллин



ФЕСТИВАЛИ

46 К.Роман. Рождественский балет-гала

48 Р.Володченков. Юбилейный фестиваль имени Аллы Шелест

51 А.Максов. Насладились, подивились, над вымыслом слезами облились



ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ПОЧТЫ

54 Н.Зозулина.
«Стеклянный зверинец»

56 В.Игнатов.
«Бежар Балет Лозанны» триумфально открыл 22-й фестиваль танца в Каннах



КАФЕДРА

59 А.Уланова.
Синтез искусств в балете-оратории «Материнское поле» К. Молдобасанова

62 Н.Кабачёк.
Принципы нарративной структуры балетов Кеннета МакМиллана и его преемственные связи с классикой российской хореографии

Над номером работали:

Т.В.ВОЛЬФОВИЧ

(Ответственный за выпуск)

Е.В.ЗИНОВЬЕВА

(Художественное оформление и предпечатная подготовка)

Э.И.ВАСИЛЬЕВА

(Технический редактор)

М.Ю.ОРЕХОВА

(корректор)

Редакция:

А.В.ЕЛЬЦОВА

М.В.БАРАНОВА

Д.А.НАБАТОВ (заместитель главного редактора)

О.Ю.ПАНФЕРОВА

Н.Н.ЧИСТОВА

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации

Регистрационное свидетельство ПИ

№ 7711097 от 9.11.2001

© «Балет», 2019

Журнал входит в перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и докторов наук.

Учредители

АНО «Редакция журнала «Балет»,

Министерство культуры

Российской Федерации,

Департамент культуры

города Москвы

Любое воспроизведение оригиналов или их фрагментов на любом языке возможно только с письменного разрешения АНО «Балет».

Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Департамента культуры города Москвы, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Отпечатано в типографии:

«Подольская фабрика офсетной печати»

Адрес: 142100, Московская область,

г. Подольск, Революционный проспект,

д. 80/42

Номер заказа

Тираж 2500 экз.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере.



На первой странице обложки: лауреаты приза журнала «Балет» «Душа танца» – 2019