



Литературно-критический  
историко-теоретический  
иллюстрированный журнал  
сентябрь–октябрь  
№5 (224) 2020  
выходит шесть раз в год

# БАЛЕТ

# BALLET

Главный редактор  
В.И.УРАЛЬСКАЯ

Редакционная коллегия:

Ю.П.БУРЛАКА  
Т.В.ВОЛЬФОВИЧ  
А.Д.МИХАЛЁВА  
В.С.МОДЕСТОВ  
Н.Е.МОХИНА  
Я.В.СЕДОВ  
А.А.СОКОЛОВ-КАМИНСКИЙ  
Е.Я.СУРИЦ  
Е.Г.ФЕДОРЕНКО  
Г.В.ЧЕЛОМБИТЬКО-БЕЛЯЕВА

Творческий совет:

Б.Б.АКИМОВ  
Г.М.АПАНАЕВА  
С.Р.БОБРОВ  
М.Х.ВАЗИЕВ  
В.В.ВАСИЛЬЕВ  
В.М.ГОРДЕЕВ  
Ю.Н.ГРИГОРОВИЧ  
С.Ю.ЗАХАРОВА  
А.В.ЗИНОВ  
К.А.ИВАНОВ  
Н.Д.КАСАТКИНА  
В.Г.КИКТА  
М.Л.ЛАВРОВСКИЙ  
М.К.ЛЕОНОВА  
А.М.ЛИЕПА  
А.Г.МИРОШНИЧЕНКО  
А.Б.ПЕТРОВ  
Т.В.ПУРТОВА  
К.С.УРАЛЬСКИЙ  
С.Ю.ФИЛИН  
Н.М.ЦИСКАРИДЗЕ  
Е.А.ЩЕРБАКОВА  
Б.Я.ЭЙФМАН

Иностранная коллегия:

ВАЛЕНТИН ЕЛИЗАРЬЕВ (Белоруссия)  
ЮЛИЯ ЧУРКО (Белоруссия)

Советники

по экономическим вопросам:

Н.Ю.ГРИШКО  
В.Н.КОВАЛЬ  
М.Ф.КУКЛИНА  
А.В.МАЛЫШЕВ  
В.Г.УРИН  
С.А.УСАНОВ

Адрес редакции:  
105066, Москва,

Старая Басманная улица, дом 18,  
строение 1

тел.: (495) 688-24-01, (495) 688-40-47  
телефон/факс: (495) 684-33-51  
e-mail: balletmagazine@mail.ru  
<http://www.russianballet.ru>

## ЮБИЛЕИ

- 1** К 95-летию **Р.С.Стручковой**  
Принцесса Танца.  
(подготовлен А.Ельцовой)



## ПРЕМЬЕРЫ

- 8** Арабские сказания на Дальнем Востоке  
А.Максов, В.Уральская, О.Розанова



## ДИСКУССИИ

- 13** Детский репертуар балетного театра –  
разговор о самом главном

## ЮБИЛЕИ

- 20** **Т.Вольфович.**  
Хореограф – режиссер – философ  
(Портрет к юбилею К.Уральского)



## ВЕСТИ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

- 26** **В.Игнатов.** Как современный танец затмил  
искусство балета во Франции!

- 31** **ПОРТРЕТ**  
**А.Журин.** 30 лет в одном театре (Портрет балерины Светланы Устюжаниновой)



- 34** **ВРЕМЯ. ОТРАЖЕНИЯ**  
**В.Котыхов.**  
Испания, предместье и шик



- 36** **В.Котыхов.**  
От золотого аттитюда до золотой туфельки

- 39** **НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ**  
Новые книги о балете  
Обзор подготовили А.Ельцова, А.Максов

- 42** **IN MEMORIAM**  
Главный принц XX века!  
(памяти Н.Фадеечева)

- 44** Памяти Геннадия Ледея

- 46** **КАФЕДРА**  
**Е.Середкина.**  
Геометрические диссонансы хореографии

- 48** **Т.Чжан.** Взаимодействие классического балета и китайского хореографического искусства на этапе формирования эстетики китайского национального балета

- 52** **POST SCRIPTUM**  
**В.Уральская.** Иное отображение жизни

Над номером работали:

**Т.В.ВОЛЬФОВИЧ**  
(Ответственный за выпуск)

**Е.В.ЗИНОВЬЕВА**  
(Художественное оформление и предпочтательная подготовка)

**Э.И.ВАСИЛЬЕВА** (Технический редактор)

**А.Н.КУРБАТОВА** (корректор)

**Редакция:**  
А.В.ЕЛЬЦОВА  
М.В.БАРАНОВА  
О.Ю.ПАНФЕРОВА  
Н.Н.ЧИСТОВА

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации

Регистрационное свидетельство  
ПИ № 7711097 от 9.11.2001

© «Балет», 2020

Журнал входит в перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и докторов наук.

**Учредители**

АНО «Редакция журнала «Балет»,  
Министерство культуры Российской Федерации,  
Департамент культуры города Москвы

Любое воспроизведение оригиналов или их фрагментов на любом языке возможно только с письменного разрешения АНО «Балет».

Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Департамента культуры города Москвы, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

**Отпечатано в типографии:**

«Подольская фабрика офсетной печати»  
Адрес: 142100, Московская область,  
г. Подольск, Революционный проспект,  
д. 80/42

Номер заказа  
Тираж 2500 экз.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере.

На первой странице обложки:



Раиса Стручкова  
и её роли